relatos de terror ilustrados

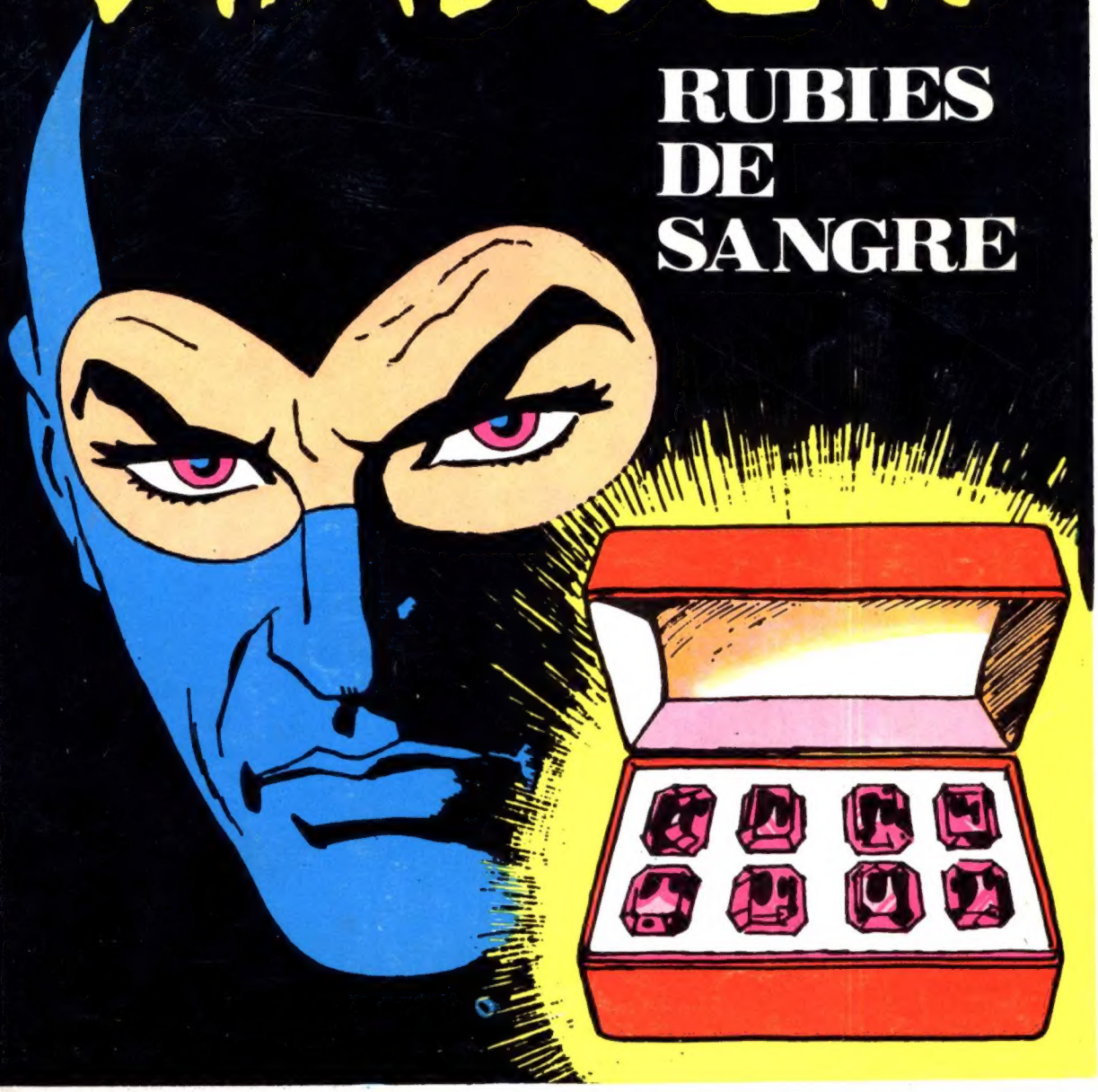
MACABRO

REVISTA PARA ADULTOS

PRESENTA LA SERIE

DIABOLIK

RUBIES DE SANGRE



DIABOLIK, ¿QUIEN ERES?

Una aureola de misterio envuelve el pasado del más grande criminal de todos los tiempos: DIABOLIK. Pero a nosotros, que vivimos con ansia sus alucinantes aventuras, poco nos importa conocerlo, después de todo.

Lo que en realidad nos fascina es su presente, vivir con él los terribles instantes en que lleva a cabo los más temerarios planes, preparados siempre con la más alta perfección científica.

EVA KANT es su mujer. La extraordinaria belleza de Eva es tan real que no existe admirador de DIABOLIK que no esté secreta e inconscientemente enamorado de ella.

EVA representa la dedicación total de la mujer que ama, la unión absoluta e incondicional, en la vida y en la muerte. Es el amor siempre soñado y a menudo inalcanzable.

El tercer personaje es GINKO, el inspector de policía. Expresión de la justicia, del rigor de la ley y de todos los valores morales que protegen a la sociedad de la delicuencia, del Mal.

Pero GINKO se encuentra inerme ante DIABOLIK precisamente porque DIABOLIK no es un delicuente. DIABOLIK escapa a cualquier definición convencional porque, quizá, no pertenece al género humano común.

Su genio lo ha transformado en un mito impenetrable.

Ahí reside la fascinación secreta de DIABOLIK; una fascinación que también siente el inspector GINKO, en su lucha eterna e inútil contra ese inapresable adversario, al que en el fondo admira.

Para una mejor comprensión de tan complejo personaje, cabe recordar también que DIABOLIK vive para robar joyas y tesoros, pero como nunca hace uso de las inmensas riquezas que acumula, se podría pensar que anida en su espíritu una invencible repulsión por cualquier tipo de bienes materiales, sean estos oro o alhajas. Bienes que son responsables de la corrupción que provocan en el ánimo de los hombres.

Finalmente, he aquí el aspecto quizá más apasionante y moderno de DIABOLIK: su amor por las ciencias. Los mecanismos, los artilugios, las invenciones de DIABOLIK son siempre «posibles», aunque a veces estén al borde de la ciencia-ficción. El mismo los crea, y nos gusta imaginar sus refugios subterráneos no sólo como un maravilloso Museo de la Técnica, sino también como laboratorios de investigación orientados hacia las futuras conquistas de la Humanidad.

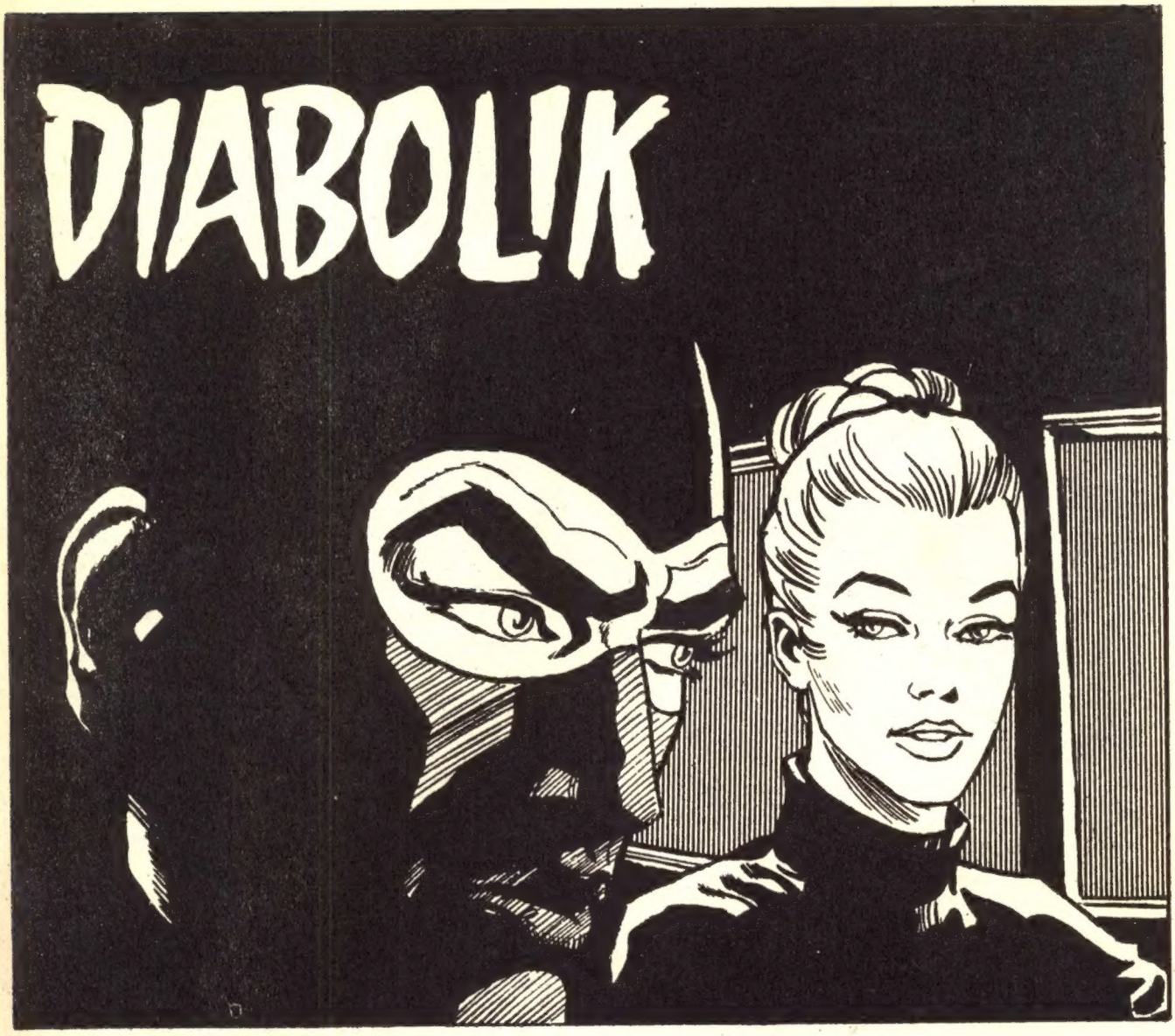
Edita:
URSUS EDICIONES
Vizcaya, 438 - Barcelona

Imprime Gráficas Alonso
Ctra. de Fuenlabrada, Km. 15,180
Fuenlabrada.–Madrid
D.L.: M-26685-1976
I.S.B.N.: 84-400-1654-9

Editor: ANA BUENO TELLO

IMPRESO EN ESPAÑA

Concesionario exclusivo para la venta de la presente edición:
EDITORIAL NUEVA FRONTERA S.A.
Avda. Generalísimo, 74 - Madrid-16
Distribución para España:
MARCO IBERICA, DISTRIBUCION DE EDICIONES, S.A. (MIDESA)
Carretera de Irún, Km. 13.350 (Variante de Fuencarral) MADRID-34
Importador exclusivo para la República Argentina
EDITORIAL NUEVA FRONTERA, S. C. A. Rodríguez Peña, 486. BUENOS AIRES.
Distriduidor para la Capital Federal y Gran Buenos Aires: A. RUBBO. J. de Garay, 4.228. C. F.



¿QUIEN HA CREADO DIABOLIK?

Son dos hermanas: se llaman Angela y Luciana. Ellas dieron vida a ese extraordinario personaje que en pocos años se ha convertido en un clásico del «comic» mundial.

Las hermanas viven en Milán, en Italia, y cada quince días su fértil imaginación compone ese maravilloso mosaico, ese intrincadísimo «puzzle» que es cualquier aventura de DIABOLIK.

Queremos agradecerles a Angela y Luciana Giussani el haber permitido que un personaje famoso en el mundo entero, como lo es DIABOLIK, sea presentado a los lectores de lengua española a través de nuestras ediciones.

Esos lectores tendrán así, finalmente, la posibilidad de añadir DIABOLIK a sus heroes predilectos, tanto en la hermosa madre patria España como en las más lejanas naciones iberoamericanas.

Con este mensaje deseamos subrayar la importancia del acontecimiento: estamos seguros de que las aventuras de DIABOLIK pronto serán tan famosas en España como en todo el mundo, y desde este momento aconsejamos a nuestros lectores que reserven regularmente todos los números de nuestra revista. En efecto, sus ejemplares se convertirán rápidamente en un raro y muy buscado objeto de colección.

DIABOLIK les apasionará: ¡hablen de él! ¡Comenten sus hazañas con los amigos! Nosotros, desde aquí, hacemos una promesa: pronto, muy pronto, les presentaremos una nueva aventura de DIABOLIK cada quince días.

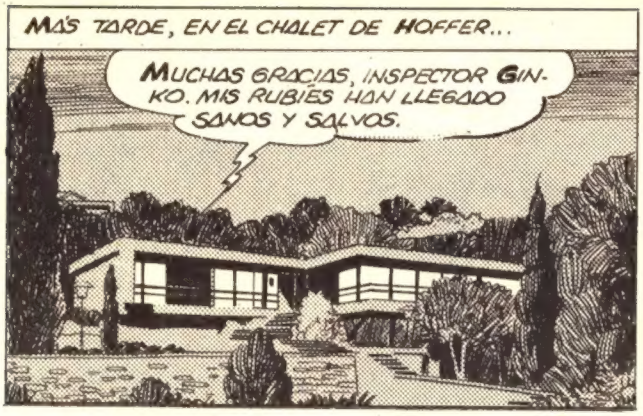
¡SIGANNOS CON ENTUSIASMO!

¡El mundo fascinante de DIABOLIK, de su adorada EVA KANT y del implacable inspector GINKO les espera!

DIABOLIK

RUBIES DE SANGRE

¿LA COLECCIÓN DE RUBIES FUÉ VENDIDA?
SÍ, MAÑANA LA LLEVARÁN A CASA DEL MILLONARIO HOFFER, AL TERMINAR LA SUBASTA.
VOY AL LABORATORIO, DEBO ESTUDIAR UN PLANO.
¿QUIERES DAR EL GOLPE DURANTE EL TRANSPORTE?
¡CLARO!
LA TARDE SIGUIENTE...
WROOM
AQUEL ES EL AUTO...
LO SEGUIRÉ DESDE LEJOS...
¡MALDICIÓN!
WROOOM
WROOM
SCRIII
WROOM
WROOOM
¡UNA DOCENA DE AUTOS! ¡Y VAN EN TODAS DIRECCIONES!
¡NO PUEDO ACTUAR! ¡MALDITO SINKO, HA SIDO MUY HÁBIL!


MÁS TARDE, EN EL CHALET DE HOFFER...
MUCHAS GRACIAS, INSPECTOR GINKO. MIS RUBÍES HAN LLEGADO SANOS Y SALVOS.

HICE SALIR DIEZ COCHES POR RECORRIDOS DIFERENTES. SI ALGUIEN HUBIERA QUERIDO ROBARLOS NO HABRÍA PODIDO ADIVINAR CUÁL DE LOS AUTOS LOS TRANSPORTABA
HA SIDO UNA IDEA GENIAL ¡AHORA ESTÁN EN LUGAR SEGURO!

¿NO SERÍA MEJOR DEPOSITARLOS EN UN BANCO?
ME GUSTA VER LO QUE POSEO. POR ESO TRANSFORMÉ MI CASA EN UNA FORTALEZA.

DELANTE DE LA CAJA DE SEGURIDAD HAY UNA RED DE CÉLULAS FOTOELÉCTRICAS SIEMPRE EN FUNCIÓN. ESCUCHE...

MANLIO ¿QUÉ OCURRE?
¡NADA, MIRIAM! POR FAVOR DESCONECTA TÚ LA ALARMA!

ADEMÁS, POR LA NOCHE SE CONECTAN LAS ALARMAS DE PUERTAS Y VENTANAS QUE SE COMUNICAN CON LA COMISARÍA MÁS CERCANA.

HA PREVENIDO CUALQUIER INTENTO DE ROBO, SERÍA UNA TONTERÍA INTENTARLO...
ASÍ ES. NI EL MISMO DIABOLIK NO LOGRARÍA INTRODUCIRSE EN MI CASA...

¡INSPECTOR, LE PRESENTO A MI ESPOSA!

¡ENCANTADO!

ALGUNOS DÍAS DESPUÉS...
¿NO TENÍAN QUE VENIR MAÑANA?
DEBÍAMOS HACER OTRA ENTREGA AQUI CERCA Y EL PATRÓN NOS MANDÓ HOY.
¡BUENO! A DESCARGAR, ENTONCES. TODO VÁ AL SÓTANO.
BLANK
POCO DESPUÉS...
ALTO
BLANK
BLANK
¡SANTO CIELO! ¡LA ALARMA!
¿HAY ALGUIEN EN EL ESTUDIO?
NO LOGRO ENTENDER LO QUE PASA... NO HAY NADIE... NADIE HA TOCADO LA CAJA...

BLOP
LA ESCALERA ESTÁ FIJADA EN EL SUELO AHORA SALORÁN LOS PELDAÑOS.
TAC
TAC
TAC
TAC
TAC
LA ESCALERA ES MUY SÓLIDA... ¡ABRIRÉ LA CAJA CON EL RAYO LASER!
EN EFECTO...
¡MAGNÍFICO!
¡QUÉ MARAVILLA!
POCO DESPUÉS...
SALDRÉ POR LA PUERTA PRINCIPAL... LA ALARMA SONARÁ PERO TODOS CREERÁN QUE ALGUIEN INTENTA ENTRAR...
ME QUEDARÁN TRES MINUTOS PARA LLEGAR HASTA EL COCHE...
¡LUEGO APARECERÁ LA POLICÍA!

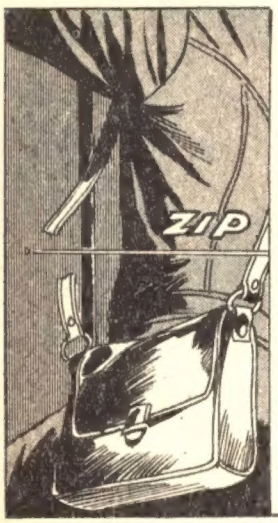
UUUUUUU

¡LADRONES! ¡INTENTAN FORZAR LA ENTRADA!

¡MANILO, NO VAYAS! ¡ESPERA A LA POLICÍA!
¡NO!

BANG
BANG

¡MALDITO! ¡DISPARA..!

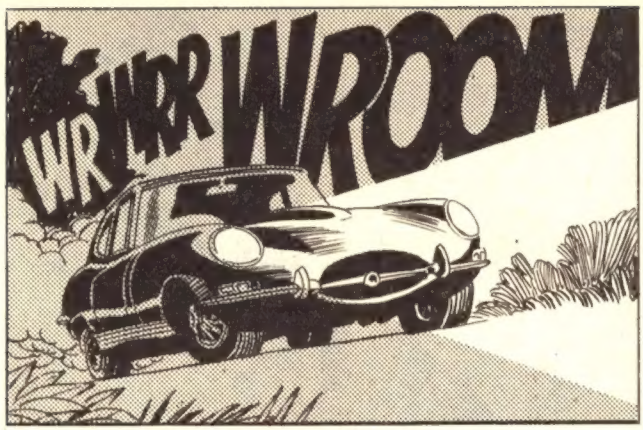

ZIP

¡¡INFIERNO!!

¡HE PERDIDO LOS RUBÍES..! ¡SI VUELVO A BUSCARLOS ESTOY PERDIDO!

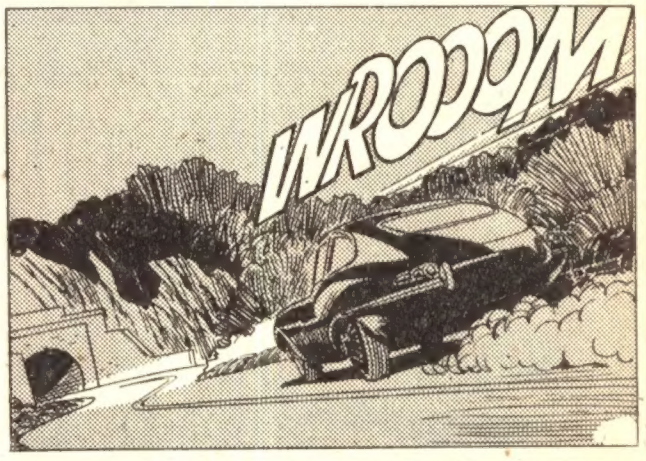
¡YA LLEGA LA POLICÍA!

¡MIRA, ALLÍ! ¡UN HOMBRE HA SALTADO POR ENCIMA DEL MURO! ¡SUBE A UN AUTO! ¡VAMOS TRAS ÉL!


WRRRRR
WROOM

¡AQUÍ PATRULLA SIETE, ESTAMOS PERSIGUIENDO A UN LADRÓN..!¡ENVÍEN MÁS HOMBRES A CASA DE HOFFER!

POCO DESPUÉS...
¡NO LOGRÉ ZAFARME DE ELLOS!..


WROOOM

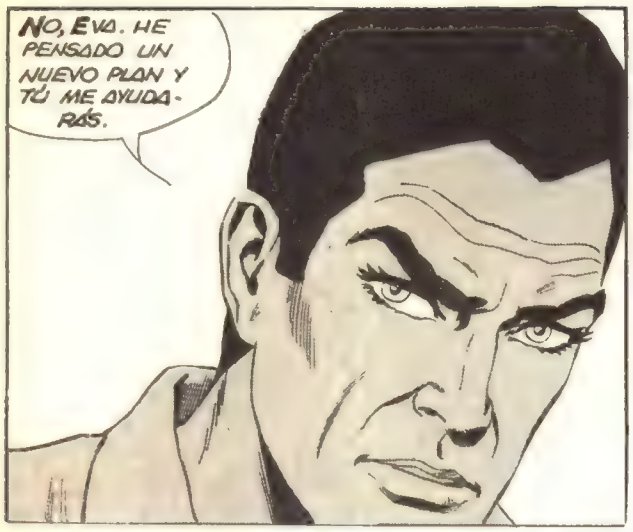
SCREEEEEK

AHORA MI COCHE CONTINUARÁ SU CARRERA...

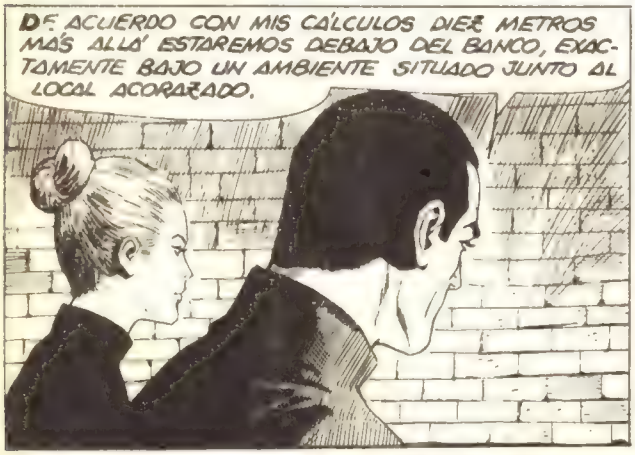
¡PERFECTO! ¡LA POLICÍA PERSIGUE EL AUTO VACÍO..!
WROOOM

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡BUENOS DÍAS, INSPECTOR!
HE LEÍDO EL INFORME DE LOS AGENTES. ¡NO CABE DUDA DE QUE SE TRATA DE DIABOLIK!
¡SÍ! Y SI TODAVÍA TENGO LOS RUBÍES ES POR PURA CASUALIDAD
¡LO SÉ! ¡SU PROYECTIL CORTÓ LA CORREA DE LA BOLSA Y ESE CRIMINAL LA HA PERDIDO!
¡VENGA A VER! ¡PUDO ACERCARSE A LA CAJA SUPERANDO LA BARRERA DE LAS CÉLULAS FOTOELÉCTRICAS!
¿NO ES INCREÍBLE?
¡TODO LO QUE HACE DIABOLIK ES INCREÍBLE!
LOS AGENTES HAN INTERROGADO AL PERSONAL DIABOLIK Y EVA KANT SE HAN PRESENTADO AQUÍ DISFRAZADOS CON SUS MÁSCARAS PLÁSTICAS PARA ENTREGAR UNAS CAJAS DE VINO
SÍ, LO SÉ. LOS DE LA BODEGA NO SABÍAN NADA. ESE BANDIDO ENCONTRÓ UN BUEN SISTEMA PARA ESCONDERSE EN LA CASA.
¿PERO, CÓMO HABRÁ SABIDO QUE HABÍAMOS HECHO EL PEDIDO?
¡SIMPLE! ¡TENÍA BAJO CONTROL SU TELÉFONO!
MIRIAM ¿CÓMO ESTÁS?
¡MEJOR!
¡MI ESPOSA SE HA ASUSTADO MUCHO!

¡CUANDO PIENSO QUE DIABOLIK HA ESTADO TANTAS HORAS ESCONDIDO EN NUESTRO SÓTANO, SIENTO ESCALOFRÍOS!
YA ESTÁ CLARO QUE AYER POR LA MAÑANA FUÉ ÉL QUIEN HIZO SONAR LA ALARMA PARA PROVOCAR CONFUSIÓN Y LOGRAR ESCONDERSE... ¿PERO ¿CÓMO PUDO HACER EL CONTACTO?
CREO ENTENDER... APOYANDO UN IMÁN SOBRE EL RELAY SE CIERRA EL CIRCUITO ELÉCTRICO Y LA ALARMA SUENA.
... RETIRANDO EL IMÁN SE PARA. ASÍ NO QUEDA RASTRO DE LO OCURRIDO.
¡DIABOLIK ES DE UNA GENIALIDAD Y AUDACIA SIN LÍMITES!
LLEVARÉ EN SEGUIDA LOS RUBIES AL BANCO, COMO USTED INSPECTOR ME HABÍA ACONSEJADO.
¡NUESTROS SOFISTICADOS SISTEMAS DE ALARMA SIRVEN SÓLO CONTRA LADRONES COMUNES, NO CONTRA DIABOLIK!
POR LA TARDE...
¡DOS PÁGINAS ENTERAS ESTÁN DEDICADAS AL GOLPE!
LOS APASIONADOS DE LA CRÓNICA POLICIAL ANSIÁN CONOCER TODOS LOS DETALLES.
MANLIO HOFFER TERMINA LA INTERVIU COMUNICANDO QUE YA DEPOSITÓ LOS RUBIES EN UNA CAJA DE SEGURIDAD DEL BANCO UNIÓN.
ERA DE PREVEER... TIENES QUE RENUNCIAR.


NO, EVA. HE PENSADO UN NUEVO PLAN Y TÚ ME AYUDARÁS.

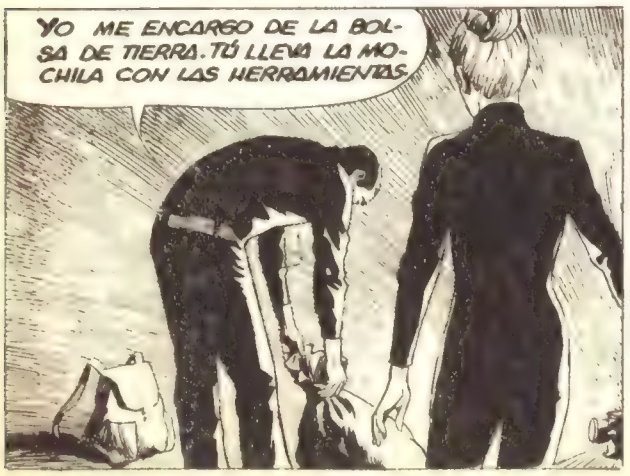
LA NOCHE SIGUIENTE...
ESTE ES EL LUGAR EXACTO. AHORA QUITAREMOS LOS LADRILLOS Y EXCAVAREMOS UNA GALERÍA.


DE ACUERDO CON MIS CÁLCULOS DIEZ METROS MÁS ALLÁ ESTAREMOS DEBAJO DEL BANCO, EXACTAMENTE BAJO UN AMBIENTE SITUADO JUNTO AL LOCAL ACORAZADO.

LA CÁMARA DE LAS CAJAS DE SEGURIDAD TIENEN EN EL SUELO UNA RED DE ALARMAS Y NO ES POSIBLE PERFORARLO, PERO LO IMPORTANTE ES ENTRAR EN EL BANCO.

SERÁ UN TRABAJO LARGO...
SÍ. DURARÁ UN PAR DE SEMANAS. TENDREMOS QUE HACER TODA LA EXCAVACIÓN A MANO Y NO PODREMOS HACER NINGÚN RUIDO...

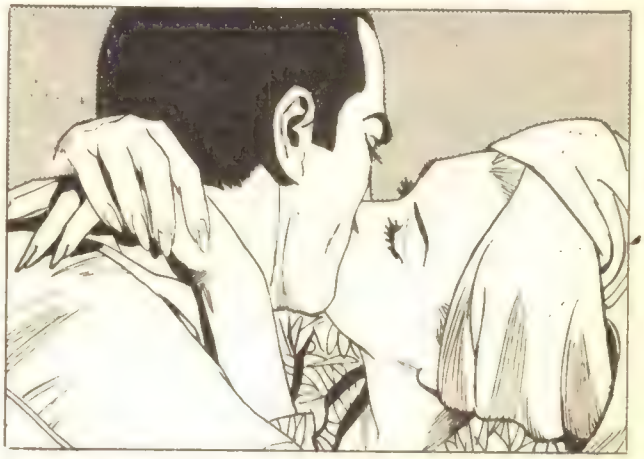
ALGUNAS HORAS MÁS TARDE
TODAS LAS NOCHES DEJARÉ SI HAY ALGUNA
MOS EN ORDEN ESTA PARED. INSPECCIÓN NO DESCUBRIRÁN NADA.


YO ME ENCARGO DE LA BOLSA DE TIERRA. TÚ LLEVA LA MOCHILA CON LAS HERRAMIENTAS.

AL DÍA SIGUIENTE..
QUERIDO, NO ME HAS DICHO CÓMO HARÁS PARA DESCUBRIR CUAL ES LA CAJA DE HOFFER EN EL BANCO
DENTRO DE QUINCE DÍAS LA CONDESA DEVILAR DARÁ SU BAILE DE PRIMAVERA EN SU RESIDENCIA Y EL MATRIMONIO HOFFER JAMÁS HA FALTADO.

¡COMPRENDO! EL DÍA DE LA FIESTA MIRIAM IRÁ AL BANCO PARA RETIRAR ALGUNAS JOYAS Y... ¡YO ESTARÉ AHÍ TAMBIÉN!
50

¡ASÍ ES, AMOR MÍO!



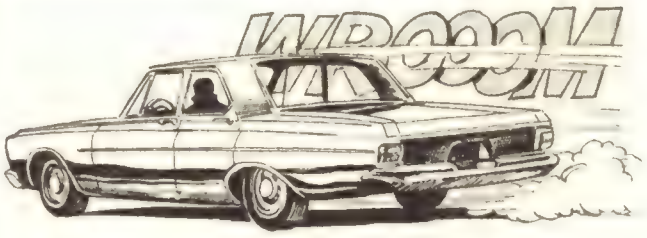
EN EFECTO, CON UNA PERFECTA MÁSCARA PLÁSTICA...
POR FIN LA SEÑORA HOFFER HA LLEGADO. YA ENTRA EN EL BANCO.

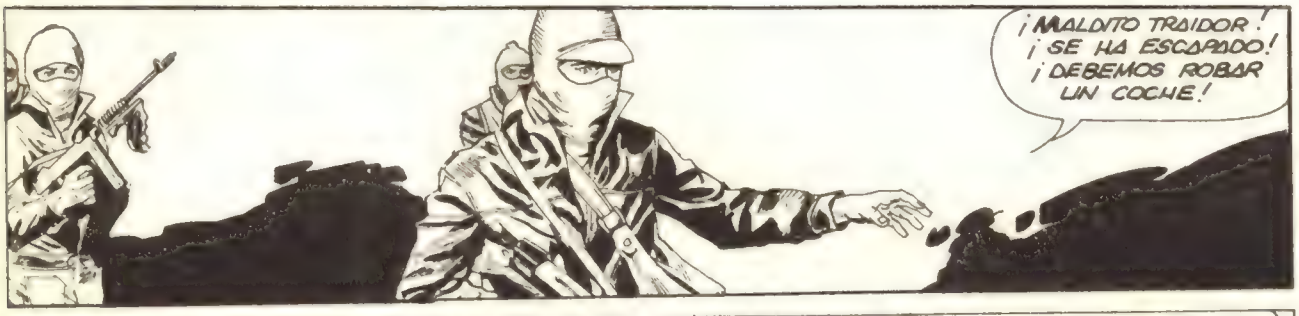
ESPEREMOS QUE VAYA EN EFECTO A BUSCAR JOYAS.

DEBO ABRIR MI CAJA DE SEGURIDAD
SU DOCUMENTO DE IDENTIDAD, POR FAVOR...
FIRME AQUÍ.
YA PUEDE DESCENDER AL SÓTANO. ESTÁ EL ENCARGADO.
¡PERFECTO, DENTRO DE POCO SABRÉ EL NÚMERO DE SU CAJA!
BUENOS DÍAS, NECESITO ABRIR MI CAJA...
POCO DESPUÉS...
MIRIAM HOFFER TIENE LA CAJA
AQUÍ TIENE SU LLAVE, SEÑORA HOFFER. SALUDOS A SU ESPOSO. Y QUE NO SE PREOCUPE.
GRACIAS, BUENOS DÍAS.
ESPERARÉ UNOS MINUTOS Y LUEGO SALDRÉ YO TAMBIÉN.
MIENTRAS TANTO EN EL SALÓN DEL BANCO
¡TODOS QUIETOS!
¡ESTO ES UN ASALTO!

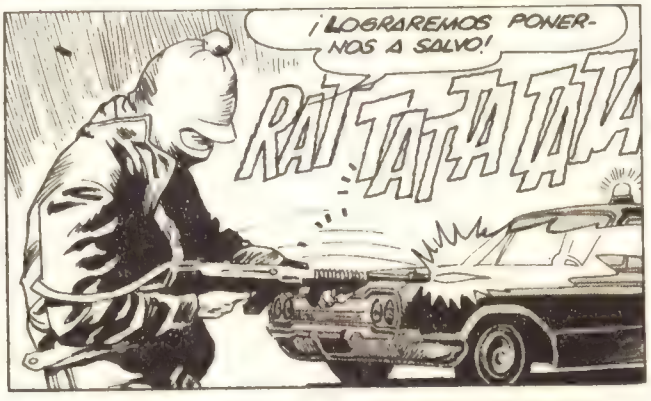
¡RÁPIDO, A LLENAR LAS BOLSAS!
¡OOH..!
¡AAAH!
RATATATA
¡NOO!
¡CALLA, TÚ! ¡Y TOMA EL DINERO! ¡PROCURA IR RÁPIDO!
¡QUÉ NADIE SE MUEVA O LO MATARÉ! ¿ENTENDIDO?
LA ALARMA...
¡VAMONOS YA!

¡LA POLICÍA!


WROOOM


¡MALDITO TRAIDOR! ¡SE HA ESCAPADO! ¡DEBEMOS ROBAR UN COCHE!

¡NO HAY TIEMPO, ROBERTO! ¡DEBEMOS DE ESCAPAR!


¡LOGRAREMOS PONERNOS A SALVO!
RAT TAT TAT TAT

BANG BANG
BANG BANG

¡AAHH!

¡VOLVAMOS ATRÁS!
¡PERO QUEDAREMOS BLOQUEADOS!

¡IDIOTA! ¡HAZ LO QUE TE DIGO!

¡AH!

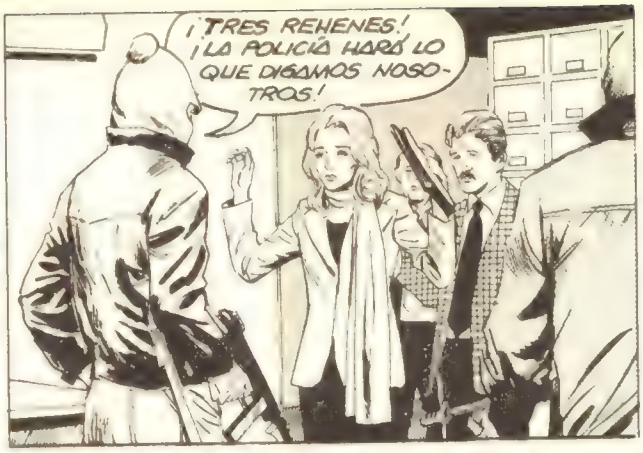
¡AL SÓTANO, USTEDES PRIMERO!

¡AQUÍ TENEMOS A MÁS REHENES!

¡HAN BAJADO AL SÓTANO! ¡LLEVAN CON ELLOS A UNA MUJER!

¡ABAJO HAY TAMBIÉN DOS COMPAÑEROS NUESTROS EN MANOS DE LOS BANDIDOS!

¡EVACÚEN EL EDIFICIO!

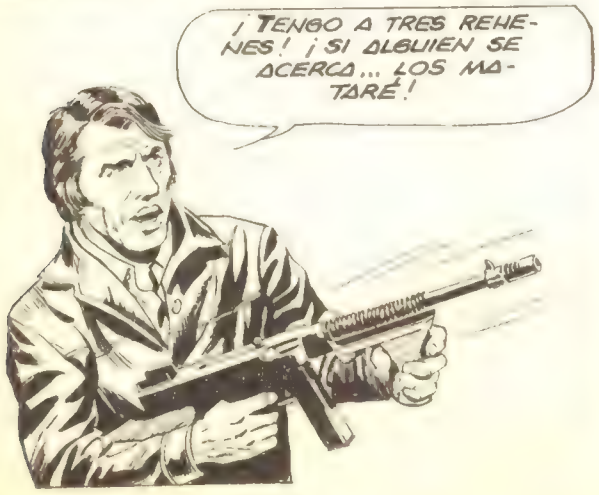

¡TRES REHENES! ¡LA POLICÍA HARÁ LO QUE DIGAMOS NOSOTROS!

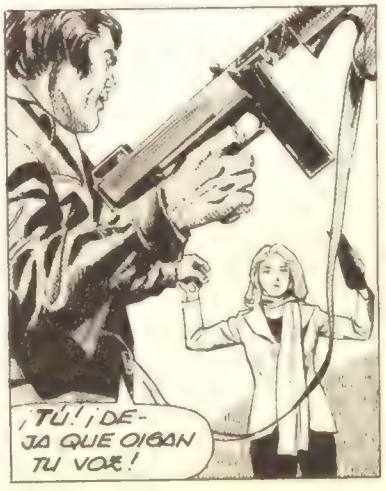
TÚ, LIVIO, ATENCIÓN ¡SI ALGUIEN SE ASOMA DISPARA!

BANG BANG

¡AAHH!

¡MALDICIÓN!
¡MAX, ESTAMOS PERDIDOS!
¡ME LLAMO NORA KANTELL! ¡SOMOS TRES PRISIONEROS DE LOS BANDIDOS! ¡POR FAVOR, TENEMOS MIEDO!


¡TENGO A TRES REHENES! ¡SI ALGUIEN SE ACERCA... LOS MATARÉ!

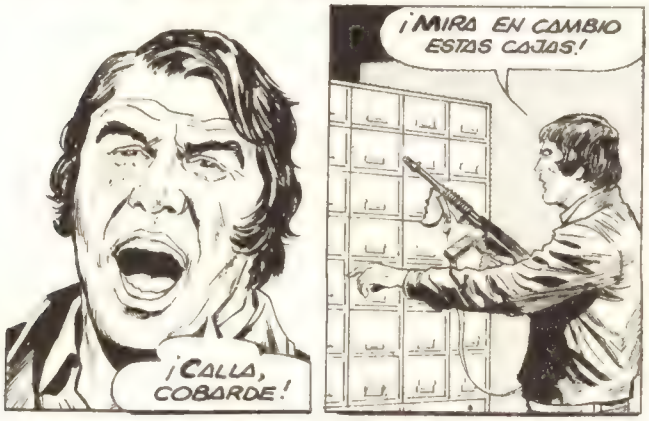

¡TÚ! ¡DEJA QUE OIGAN TU VOZ!

¡HAY QUE ATAR A LOS REHENES! TÚ LUCAS QUITA LA CORBATA A LOS HOMBRES Y EL PAÑUELO A LAS MUJERES
¡ESTÁ BIEN! ¡YA ME VOY!

POCO DESPUÉS...
YA ESTÁ HECHO, MAX
¿QUÉ TE PASA? TU VOZ TIEMBLA...

MAX, YA HUBO TRES MUERTOS...
¡ESTÁS MUY PÁLIDO!

¡IMBÉCIL! ¡TIEMBLAS DE MIEDO! ¿QUÉ PENSABAS QUE ERA ESTO... UN PASEO?
¡NO TENGO MIEDO... PERO HABÍAS DICHO QUE NO DISPARARÍAMOS!


¡MIRA EN CAMBIO ESTAS CAJAS!
¡CALLA, COBARDE!

¡ESTÁN REPLETAS DE JOYAS! ¡SALDREMOS DE AQUÍ MILLONARIOS, PALABRA DE MAX!

MIENTRAS...
¡INSPECTOR, TIENEN TRES REHENES Y SON UNOS ASESINOS DESPIADADOS! ¡CREO QUE TENDREMOS QUE CEDER!

¿HAN HECHO YA ALGUNA PROPOSICIÓN?
TODAVÍA NO...

HOLA, TÚ ¿SE PUEDE COMUNICAR CON EL SALÓN?
SÍ... ALLÁ HAY UN INTERCOMUNICADOR

¡ESCUCHE BIEN, QUIERO HABLAR CON EL JEFE!

SOY EL INSPECTOR GINKO ¡DÉJAME HABLAR!

TÓMAME A MÍ COMO REHÉN. BAJARÉ DESARMADO Y TÚ DEJARÁS SALIR A LOS TRES PRISIONEROS. TENDRÁS LO QUE QUIERAS.

¡INSPECTOR, NO SOY UN IMBÉCIL Y NO QUIERO BROMAS! ¿ESCUCHA BIEN?

¡QUEREMOS UN COCHE A LA ENTRADA DEL BANCO! ¡NADIE DEBE PERSEGUIRNOS Ó DEJAREMOS EN LA CALLE A TRES CADÁVERES!

¡TE AVISO QUE SI INTENTAS BAJAR TENDRÁS MÁS MUERTES SOBRE TU CONCIENCIA!
¡YO NO PUEDO TOMAR ESA DECISIÓN, CONSULTARÉ CON MIS SUPERIORES!

¡DATE PRISA! ¡ESPERARÉ UNA HORA Y LUEGO EJECUTARÉ A LOS REHENES! ¡YA HEMOS MATADO, NO TENEMOS NADA QUE PERDER!

MAX, AUNQUE NOS DEN UN COCHE NO LOGRAREMOS LLEGAR A LA FRONTERA. TENDREMOS QUE ESCONDERNOS Y NADIE QUERRÁ AYUDARNOS... ¡RINDÁMONOS!

¡NO QUIERO OIR ESA PALABRA!

RAT TAT TAT TA TA TA
TA TA TA

¡AQUÍ DENTRO HAY ORO, BRILLANTES! ¡ÁNIMO, LUCAS! ¡BUSCA EN LAS CAJAS!

¡SEREMOS RICOS! ¡ENTONCES TODOS NOS AYUDARÁN! ¡PAGAREMOS BIEN!

MIENTRAS...
INSPECTOR ¿QUÉ HA DICHO EL MINISTRO?
HA ADOPTADO LA ÚNICA SOLUCIÓN LÓGICA ¡TENEMOS QUE SALVAR LA VIDA DE LOS REHENES Y ACEPTAR LAS CONDICIONES DE ESTOS ASESINOS!

¿POR QUÉ NO INTRODUCIMOS EN EL SÓTANO EL GAS NARCÓTICO!
¡IMPOSIBLE! ¡TENDRÍAMOS QUE HACER UN AGUJERO EN EL TECHO Y NOS OIRÍAN...! ¡ADEMÁS YA NO HAY TIEMPO!

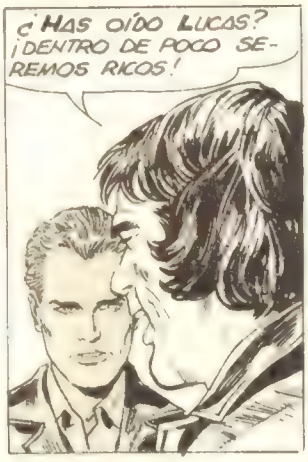
¡COMUNICARÉ QUE ACEPTAMOS SUS CONDICIONES!

¡ALEJA A LA GENTE DE LA CALLE!
¡SERÁ DIFÍCIL ECHAR A LOS DE LA PRENSA Y LA TELEVISIÓN!

SOY GINKO. ¡DENTRO DE POCO LLEGARÁ EL AUTO.

¡NO BASTA! ¡QUIERO DOS COCHES Y ADEMÁS TREINTA MILLONES! SINO, ¿PARA QUÉ VINE AL BANCO?

¡QUIERO TODO DENTRO DE MEDIA HORA..! ¡O MATARÉ AL PRIMER REHEN!
¡DE ACUERDO!

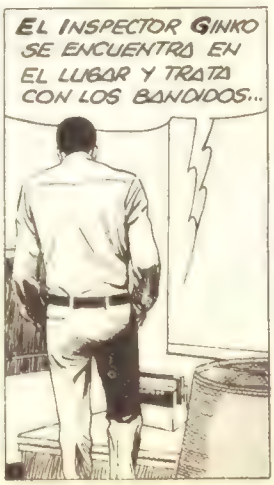

¿HAS OÍDO LUCAS? ¡DENTRO DE POCO SEREMOS RICOS!

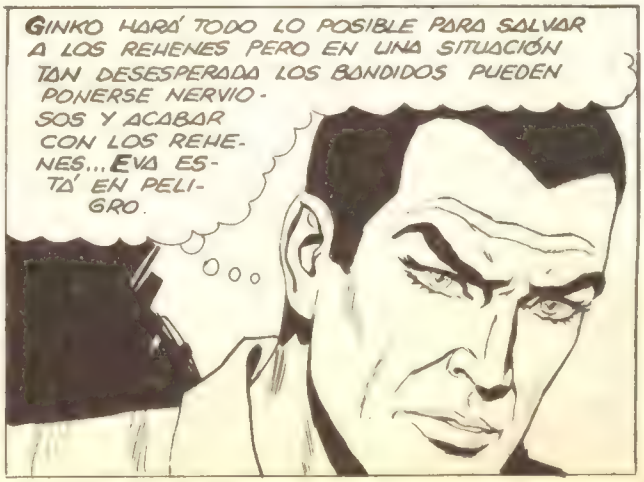
¡ESE BANDIDO ES MUY PELIGROSO... Y ESTÁ TOTALMENTE LOCO!

MIENTRAS...
¡ÚLTIMAS NOTICIAS! ¡UN SANGRIENTO ASALTO EN EL BANCO UNIÓN...

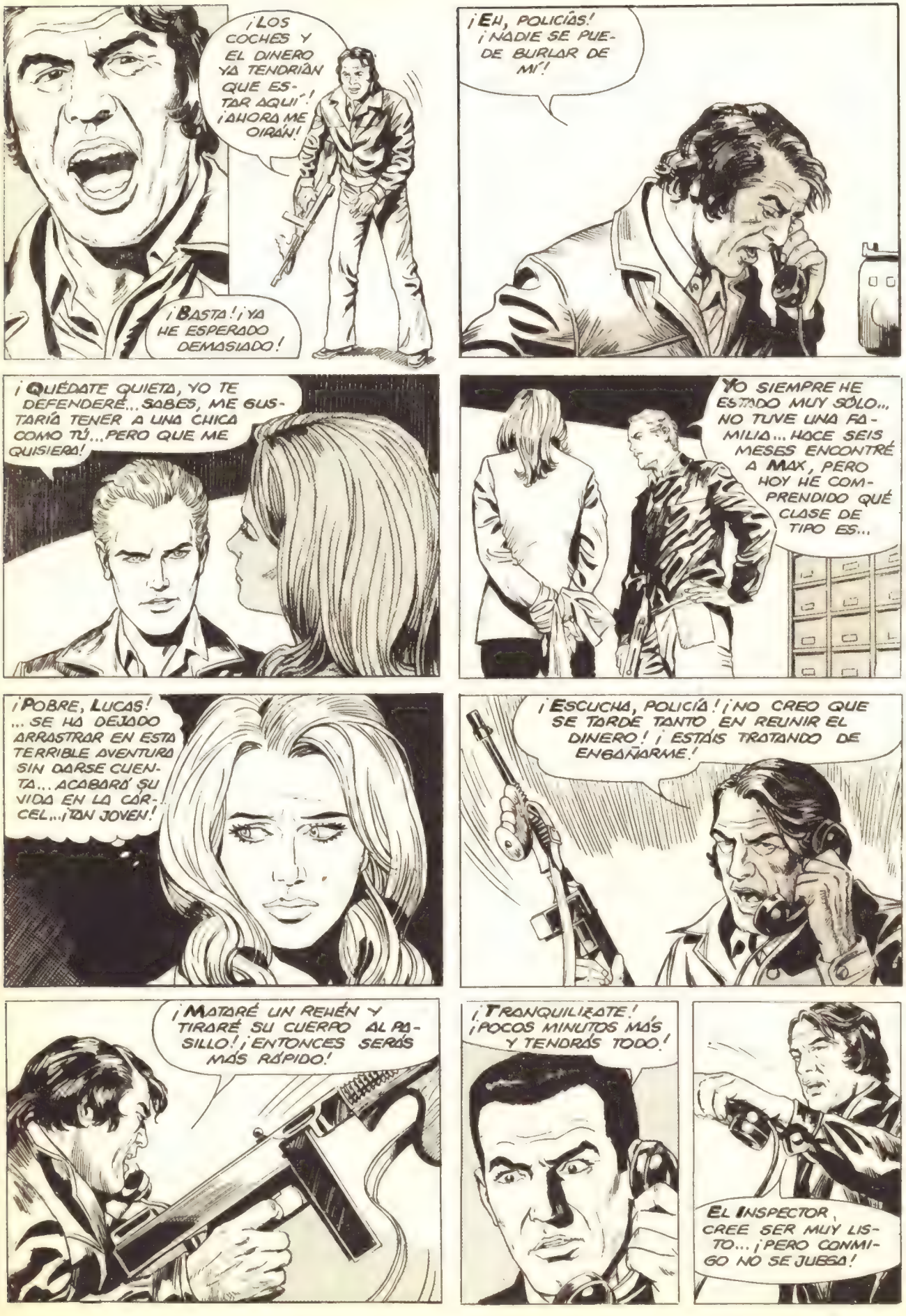
...LOS BANDIDOS HAN MATADO A UN EMPLEADO Y AHORA ESTÁN SITIADOS EN LOS SÓTANOS DEL BANCO. TIENEN COMO REHENES A DOS EMPLEADOS Y A UNA CLIENTE, LA SEÑORA NORA KANTELL...

¡EVA!

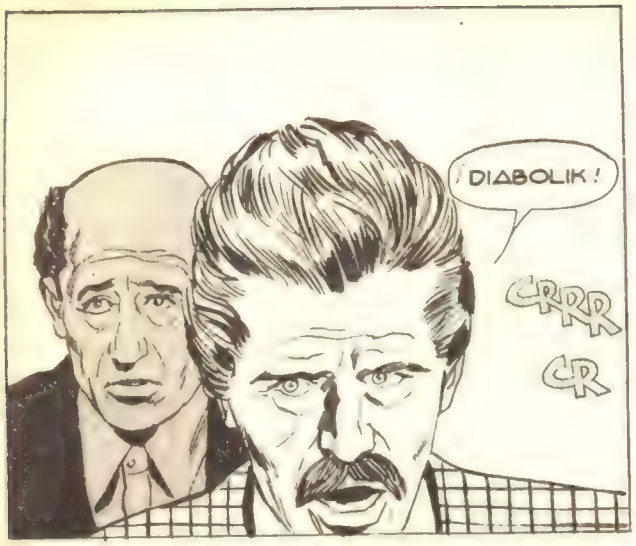

EL INSPECTOR GINKO SE ENCUENTRA EN EL LUGAR Y TRATA CON LOS BANDIDOS...


GINKO HARÁ TODO LO POSIBLE PARA SALVAR A LOS REHENES PERO EN UNA SITUACIÓN TAN DESESPERADA LOS BANDIDOS PUEDEN PONERSE NERVIOSOS Y ACABAR CON LOS REHENES... EVA ESTÁ EN PELIGRO.
...

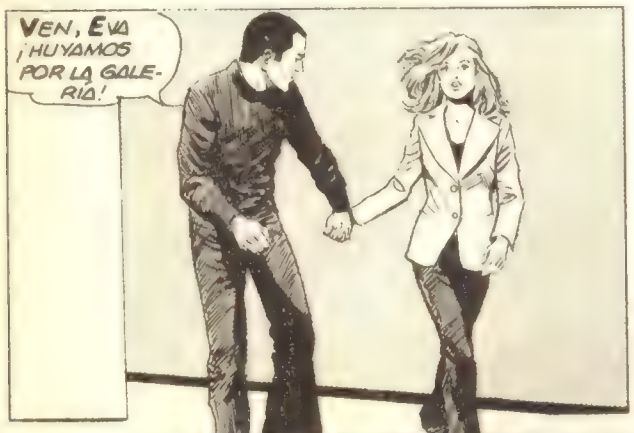
EN EL BANCO...
TENEMOS QUE ACEPTAR SUS CONDICIONES Y DEJARLOS IR, PERO PONDRÉ AGENTES EN TODOS LOS CAMINOS PARA SEGUIR SU RECORRIDO.
¡SARGENTO, AVISE A TODOS LOS AGENTES DEL EQUIPO ESPECIAL! ¡DEBEN ESTAR SIN UNIFORME Y MANTENERSE EN CONTACTO POR RADIO ENTRE ELLOS! ¡ACTUARÁN APENAS LOS REHENES ESTEN LIBRES!
¡A SUS ÓRDENES, INSPECTOR!
ESTA HERMOSA SEÑORA TIENE UN GRAN CORAJE..NO SE HA DESMAYADO
¡TE FELICITO!
¡DÉJALA TRANQUILA!
TE GUSTA, ¿VERDAD?
¡ENTONCES TÓMALA, NO ES MI TIPO!
¡VAMOS, LUCAS! ¡ES TUYA! ¡HAZ LO QUE QUIERAS CON ELLA!
DIOS MIÒ...
¡NO TE ASUSTES... MAX SE HA VUELTO LOCO PERO DE MÍ NO TIENES NADA QUE TEMER!
¡AH! ¡AH! ¡AH!


¡LOS COCHES Y EL DINERO YA TENDRÍAN QUE ESTAR AQUÍ!
¡AHORA ME OIRÁN!
¡BASTA! ¡YA HE ESPERADO DEMASIADO!
¡EH, POLICÍAS! ¡NADIE SE PUEDE BURLAR DE MÍ!
¡QUÉDATE QUIETA, YO TE DEFENDERÉ... SABES, ME GUSTARÍA TENER A UNA CHICA COMO TÚ... PERO QUE ME QUISIERA!
YO SIEMPRE HE ESTADO MUY SOLO... NO TUVE UNA FAMILIA... HACE SEIS MESES ENCONTRÉ A MAX, PERO HOY HE COMPRENDIDO QUÉ CLASE DE TIPO ES...
¡POBRE, LUCAS! ... SE HA DEJADO ARRASTRAR EN ESTA TERRIBLE AVENTURA SIN DARSE CUENTA... ACABARÁ SU VIDA EN LA CÁRCEL... ¡TAN JOVEN!
¡ESCUCHA, POLICÍA! ¡NO CREO QUE SE TARDE TANTO EN REUNIR EL DINERO! ¡ESTÁIS TRATANDO DE ENGAÑARME!
¡MATARÉ UN REHÉN Y TIRARÉ SU CUERPO AL PASILLO! ¡ENTONCES SERÁS MÁS RÁPIDO!
¡TRANQUILÍZATE! ¡POCOS MINUTOS MÁS Y TENDRÁS TODO!
EL INSPECTOR, CREE SER MUY LISTO... ¡PERO CONMIGO NO SE JUEGA!

...Y TÚ, LUCAS, TENDRÁS QUE BUSCAR A OTRA MUJER.
¡NOOOOO! ¡NO LA MATES!
RA TAT TA TA
¡AAHHH!!!
SE ACABÓ...
¡IMBÉCIL! ¡QUISISTE HACERTE EL HÉROE..! ¡PERO NO CREAS QUE LA SALVASTE!
CR CR CR CR CR
HA MUERTO...
¡MEJOR ASÍ! YA ME HABÍA ARREPENTIDO DE TENERLO CONMIGO...
¡AHORA TE TOCA A TÍ! ¡GINKO VERÁ QUE NO BROMEO!
¡AAHHH!
EVA!
AMOR MIÓ..
CR CR CR CR CR


¡DIABOLIK!
CRRR
CR

ESTE MUCHACHO HA MUERTO POR SALVARME...
CRRRRR


VEN, EVA ¡HUYAMOS POR LA GALERÍA!

¡MALDICIÓN! ¡EL TÚNEL SE HA DERRUMBADO!
¡POR LA PRISA NO PUDE ASEGURARLO!
¡ESTAMOS PERDIDOS!
DOS COCHES Y TREINTA MILLONES.

¡VOLVAMOS A LA CÁMARA ACORAZADA! ¡DIME RÁPIDO QUÉ ES LO QUE HAN PEDIDO LOS BANDIDOS!

CRRRRRRR
CRRRR

DESPUÉS DE LOS DISPAROS NO HAN CONTESTADO MÁS!
¡ES TERRIBLE, QUIZÁS DE VERAS MATARON A UN REHÉN!

ESPEREMOS QUE NO. EN CUALQUIER CASO TENEMOS EL DEBER DE SALVAR A LOS DOS RESTANTES.
¡INSPECTOR! ¡HAN LLEGADO LOS COCHES Y EL DINERO ESTÁ LISTO!

HABLA TÚ, CAMBIANDO LA VOZ. CONOCEN SOLAMENTE LA DE MAX. GINKO CREERÁ QUE ES EL OTRO ASALTANTE.
¿DÓNDE ESTÁN LOS COCHES Y EL DINERO?
NO ES EL MISMO BANDIDO...
¡SÍ, TODO LISTO!
¡DESALOJEN EL BANCO Y LA CALLE! ¡NADA DE BROMAS O MATAREMOS A LOS OTROS DOS REHENES! ¡AHORA LA SEÑORA HARÁ SU COMENTARIO!
¡MUESTRATE HORRORIZADA!
¡POR CARIDAD! ¡YA HAN MATADO AL PRIMER REHEN!
¡TODOS FUERA!
YA NARCOTICÉ A LOS REHENES. ¡DAME LA CAPUCHA, EVA!
¡TOMA! ¡ESTA BOLSA CONTIENE LAS JOYAS DE LAS CAJAS Y TAMBIÉN LOS RUBÍES DE HOFFER!
¿Y SI HUBIERAN COLOCADO ALGUNOS TIRADORES ESPECIALES?
QUÉDATE TRANQUILA, EVA; LA POLICÍA CREE QUE EN EL BANCO HA QUEDADO EL OTRO BANDIDO LISTO PARA MATAR AL SEGUNDO REHÉN SI ALGO VA MAL!

¡MALDICIÓN! ¡HA SALIDO EL PRIMERO CON LA MUJER! ¡SOLO NOS QUEDA HACER DE ESPECTADORES!

¡ATENCIÓN, HABLA GINKO! ¡EL PRIMER AUTO HA SALIDO! ¡LLEVA UN REHÉN A BORDO, ACTUAR SEGÚN EL PLAN!

POCO DESPUÉS...
SOY EL AGENTE SAMSON ¡EL AUTO ACABA DE PASAR. HA ENTRADO EN LA AVENIDA DE LOS TILOS.

¡LISTOS! LOS DEJAREMOS PASAR Y LUEGO LOS SEGUIREMOS DESDE LEJOS SIN HACERNOS VER.

TIENEN QUE SEGUIRLOS UNA DOCENA DE KILÓMETROS. LUEGO PASEN ADELANTE Y CAMBIEN DE DIRECCIÓN. OTRO DE NUESTROS AUTOS ENTRARÁ EN ACCIÓN

¿CREES QUE LA POLICÍA NOS ESTÁ SIGUIENDO?
¡SEGURO! ¡GINKO NO DEJA NADA AL AZAR! ¡ESPERO ROBAR UN AUTO ANTES DE QUE DESCUBRA QUE EN EL BANCO NO HA QUEDADO NINGÚN BANDIDO!

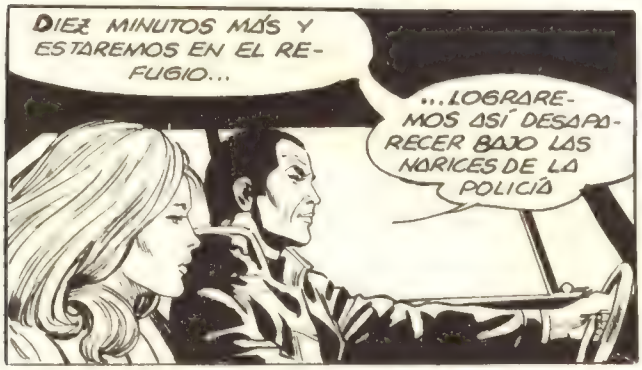
PERO ¿QUÉ DIABLOS SUCEDE? ¡YA PASARON DIEZ MINUTOS Y EL OTRO BANDIDO NO APARECE...! ¡IRÉ A VER!
¡VOY CON USTED!

MINUTOS MÁS TARDE...
¡NO! ¡TODOS MUERTOS! PERO... ¿CÓMO ES POSIBLE? ¿QUÉ HA OCURRIDO?

¡LOS REHENES RESPIRAN AÚN!
OH...
UNO ESTÁ VOLVIENDO EN SÍ...

¡ÁNIMO! ¡HABLE! ¿QUÉ HA OCURRIDO?
¡ESOS QUE HAN SALIDO..! ¡SON DIABOLIK Y... EVA KANT!

¡AQUÍ GINKO! ¡EN EL AUTO SEÑALADO VIAJA DIABOLIK CON SU CÓMPLICE! ¡NADA DE PRECAUCIONES! ¡HAY QUE ATRAPARLOS!


DIEZ MINUTOS MÁS Y ESTAREMOS EN EL REFUGIO...
...LOGRAREMOS ASÍ DESAPARECER BAJO LAS NARICES DE LA POLICÍA

¡MALDICIÓN! ¡DOS COCHES HAN TOMADO LA CURVA A TODA VELOCIDAD Y NOS ESTÁN ALCANZANDO! ¡NOS PERSIGUEN, NOS HAN DESCUBIERTO!

¡ESTA VEZ NO CONSEGUIRÁ ESCABULLIRSE! ¡EN ESE AUTO NO DISPONE DE SUS TRUCOS!

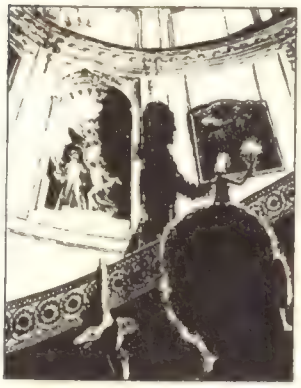
¡ESTAMOS PERDIDOS! ¡NO TENEMOS NUESTRO AUTO!

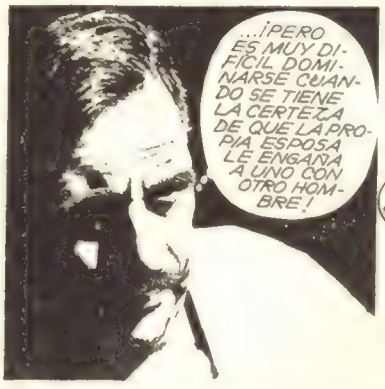
¡AGÁRRATE BIEN, EVA!
¡ESTÁ BORRACHO! ¡SE NOS VIENE ENCIMA!
SCREEEK
¡¡FRENA!!
SBANG
¡LOS HEMOS DETENIDO, EVA! ¡ESTAMOS A SALVO!
¡QUE TREMENDOS INSTANTES
PIENSA, QUERIDO... SI NO HUBIERA SIDO POR ESE MUCHACHO, ESTARÍA MUERTA...
¡POBRE, LUCAS! TUVO LA MALA SUERTE DE CONOCER A ESE LOCO SANGUINARIO...
ES MUY TRISTE... TRATA DE OLVIDAR...
FIN DEL EPISODIO

EL AMANTE

LONDRES, A FINALES DEL SIGLO XIX... AÚN NO SE HABÍAN APAGADO LOS ÚLTIMOS HORRORIZADOS ECOS DE LAS HAZAÑAS DE JACK EL DESTRIPADOR...

...Y LA RÍGIDA MORAL VICTORIANA SOJUZGABA EN SU OPRESIVO CORSÉ A LAS MUJERES A QUIENES LES TOCÓ EN DESGRACIA VIVIR AQUELLA ÉPOCA. EL TRIUNFO DE LAS SUFRAGISTAS AÚN ESTABA MUY LEJOS... PERO NO FALTABAN LAS ESPOSAS QUE BUSCABAN EN EL MÁS O MENOS DISCRETO ADULTERIO UN ALICIENTE A SU MONÓTONA EXISTENCIA





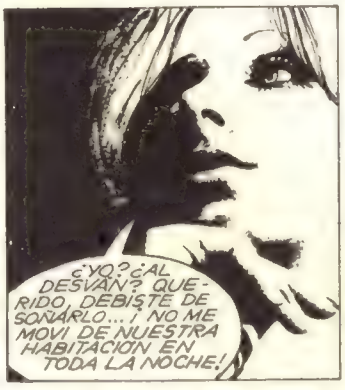
EL AMANTE

NO... ESTO ES DEMASIADO... ¡DEMASIADO!

AQUELLA INSOSTENIBLE SITUACIÓN HACÍA QUE LOS NERVIOS DE MANFRED WILSON ESTUVIERAN TENSOS COMO CUERDAS DE VIOLÍN.

Y LA DESVERGÜENZA Y EL CINISMO DE SU MUJER LE EXASPERABAN AL MÁXIMO.
BUENOS DÍAS, MI VIDA... ¿HACE MUCHO RATO QUE ESTÁS TRABAJANDO? NO TE OÍ LEVANTARTE...

Y YO TAMPOCO TE OÍ ACOSTARTE A TI... DESPUÉS DE SUBIR AL DESVÁN.


¿YO? ¿AL DESVÁN? QUERIDO, DEBISTE DE SOÑARLO... ¡NO ME MOVÍ DE NUESTRA HABITACIÓN EN TODA LA NOCHE!

¡ESCUCHA, LUCRECIA... TEN MUCHO CUIDADO CON LO QUE HACES!!
TE ASEGURO QUE NO SÉ A QUÉ TE REFIERES, MANFRED.

DEJA DE FINGIR... ERES UNA REPUGNANTE CÍNICA, UNA INMORAL... ¿CREES QUE NO SÉ A QUÉ SUBES AL DESVÁN?
POR FAVOR... ¡ME HACES DAÑO! ¡SUÉLTAME!

¡RECUERDA LO QUE OCURRIÓ LA OTRA VEZ, LUCRECIA. SI PERSISTES EN TU ACTITUD... VOLVERÉ A HACER LO MISMO!
¡NO!

¿RECUERDAS MI SABLE? DEGOLLÓ MUCHOS RUSOS EN LA GUERRA DE CRIMEA. PERO NO HA PERMANECIDO INACTIVO DESDE ENTONCES...

SI AÚN PUDIERA HABLAR, TU ANTERIOR AMANTE ¡PODRÍA DECIRTE QUE SE SIENTE CUANDO UN SABLE TE ATRAVIESA EL PECHO... EVÍTALE ESA EXPERIENCIA AL ACTUAL. YA ESTÁS ADVERTIDA.

PERO, CUANDO UNA MUJER HA DECIDIDO SERLE INFIEL A SU MARIDO...

...NO HAY NADA CAPAZ DE DISUADIRLA. NI LA PRUDENCIA... NI EL MIEDO...

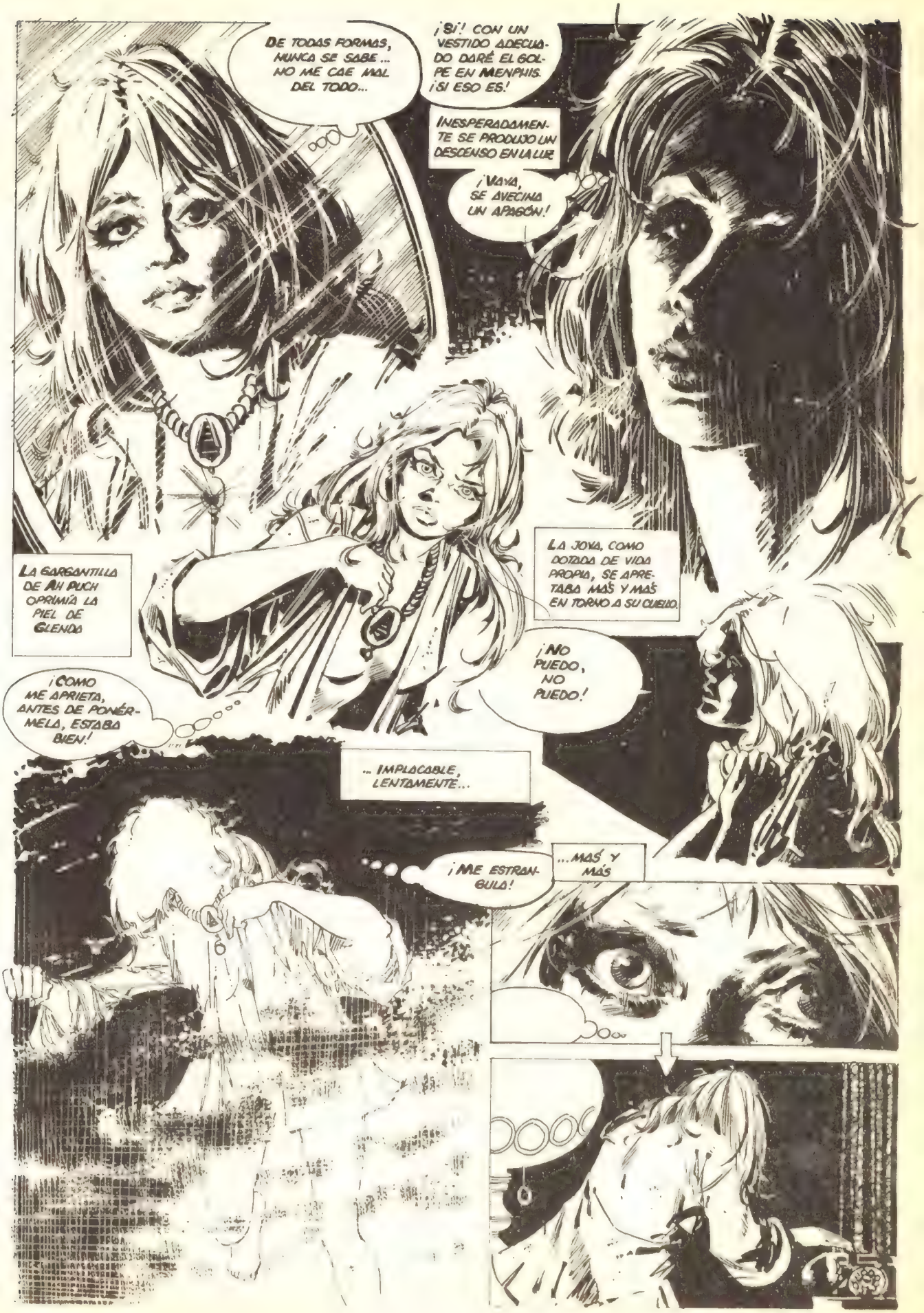
EL AMANTE

Y CUANDO EL MARIDO HA DECIDIDO ASESINAR AL AMANTE DE SU MUJER...
...ES MUY DIFÍCIL ENCONTRAR UN BUEN ARGUMENTO PARA CONVENCERLE DE QUE NO LO HAGA.
BARNABY, MI AMOR... ¡MI MARIDO LO SABE TODO!
TENEMOS QUE BUSCAR OTRO LUGAR, MI VIDA ... UN SITIO SEGURO DONDE ESCONDER NUESTRO AMOR... DONDE ÉL NO NOS ENCUENTRE NUNCA..
¡APARTA, LUCRECIA!
EL GOLFE FUE FUERTE Y CERTERO. LA CABEZA DE BARNABY, LIMPIAMENTE SEPARADA DE SU CUERPO, SALIÓ VOLANDO... SIN UNA GOTA DE SANGRE
ESTE HOMBRE... ¡YA ESTABA MUERTO... Y EMBALSAMADO!
SÍ, ESTÚPIDO... ¿NO LE RECONOCES? ¡ES BARNABY!
¡BARNABY... TU AMANTE... EL HOMBRE AL QUE YO MATÉ HACE CUATRO AÑOS...!
EXACTO... DURANTE TODO ESTE TIEMPO, SOLAMENTE ME HAS SERVIDO PARA ENSEÑARME, SIN DARTE CUENTA, CÓMO CONSERVARLE A MI LADO... AHORA ESTARÁ SIEMPRE CONMIGO..
Y TÚ... TU NOS ESTORBAS.. NO TE QUEREMOS CON NOSOTROS, MANFRED... BARNABY Y YO DESEAMOS ESTAR SOLOS..
¡AAAAAAAAAAAAAAAAGH!
Y TÚ, BARNABY, NO DEBES PREOCUPARTE YO TE CURARÉ Y NADIE, NADIE VENDRÁ YA A MOLESTARNOS.
FIN

LA GARGANTILLA DE AH PUCH

ESTA ES LA REPRESENTACIÓN DE AH PUCH, EL TERRIBLE DIOS DE LA MUERTE, SEÑOR DE LAS TINIEBLAS LOS MAYAS LE CUBRIERON DE JOYAS Y PRESENTES PARA ATRAERSE SU BENEVOLENCIA...
¿NO DA LA IMPRESIÓN QUE AH PUCH NOS ESTÁ MIRANDO? REPAREN EN EL MARAVILLOSO TRABAJO DE LA GARGANTILLA, EL ORFEBRE ERA TODO UN MAESTRO...
¡EL VALOR DE ESTA JOYA ÚNICA EN EL MUNDO ES INCALCULABLE!
¡QUE ESTUPIDEZ! ESE PEDAZO DE METAL VIEJO LUCIRÁ MEJOR EN MI CUELLO QUE COLGADO EN ESA ESTATUA.
¡OH, GLENDA, QUE COSAS TIENES! ¡AH PUCH ES ÚNICO!
LOS TIMBRES ANUNCIAN QUE EL TIEMPO DE VISITA HA TERMINADO.
AH PUCH ES INSACIABLE CONTINUAMENTE EXIGIÁ VÍCTIMAS PARA...
DEBEMOS CERRAR EL MUSEO, TENGAN LA BONDAD DE SALIR.
VE DELANTE JENNY, MIENTRAS ECHO LA ÚLTIMA MIRADA.
GLENDA TREVOR TENÍA UN PARTICULAR SENTIDO DEL HUMOR. ¿POR QUÉ NO BASTAR UNA BROMA AL PEDRUSCO QUE LLAMABAN AH PUCH?
JORDI BADÍA

AH PUCH QUEDÓ A OSCURAS, DUEÑO Y SEÑOR DE SU ELEMENTO, DESPOJADO DE LA JOYA DIVINA.
ESTOY DEMASIADA CANSADA PARA SALIR, JENNY ¡TENGO LOS PIES DESHECHOS!
UNA HORA MÁS TARDE EN LA HABITACIÓN DE GLENDA, CUANDO JENNY VINO A BUSCARLA...
¡...HEMOS QUEDADO CON LOS BRADFORD A LAS OCHO...!
¡TE DIGO QUE NO VOY, NO INSISTAS! ¡NO QUIERO Y BASTA!
ESTÁ BIEN, GLENDA, PERO ESE EGOISMO TUYO ACABARÁ POR JUGARTE UNA MALA PASADA
¡BAH! ¡DISCÚLPAME CON ESA GENTE, QUERIDA! ¡BUENAS NOCHES!
CUANDO QUEDÓ SOLA, GLENDA CORRIÓ A BUSCAR EL BOLSO.
¡SE PESA COMO UNA LAPA ESA PESADA DE JENNY!
ESTA ANTIGUALLA ROÑOSA NO PUEDE VALER TANTO COMO DICEN.


DE TODAS FORMAS, NUNCA SE SABE... NO ME CAE MAL DEL TODO...
¡SÍ! CON UN VESTIDO ADECUADO DARÉ EL GOLPE EN MEMPHIS. ¡SÍ ESO ES!
INESPERADAMENTE SE PRODUJO UN DESCENSO EN LA LUZ
¡VAYA, SE AVECINA UN APAGÓN!
LA GARGANTILLA DE AH PUCH OPRIMÍA LA PIEL DE GLENDA
LA JOYA, COMO DOTADA DE VIDA PROPIA, SE APRETABA MÁS Y MÁS EN TORNO A SU CUELLO.
¡NO PUEDO, NO PUEDO!
¡COMO ME APRIETA, ANTES DE PONÉRMELA, ESTABA BIEN!
... IMPLACABLE, LENTAMENTE...
...MÁS Y MÁS
¡ME ESTRANGULA!

DE SU GARGANTA OPRIMIDA POR LA TENAZA DE ORO, SE ESCAPÓ ALGO PARECIDO AL RONCO JADEAR DE UN ANIMAL...
¡¡TÚ...!!
¡¡NOOO...!!
¡ES IMP...POSIBLE...!
¡¡NOOOO!!
GLENDA CON LA VISTA NUBLADA PUDO COGER EL TELÉFONO...
¡¡OIGA...!¡OIGA...!
¡AUXIL...!¡AUX...!
¡AGH...!¡AH..!
¡DIGA!
¡DIGA!¡HABLE POR FAVOR!
LA TELEFONISTA RESPONDIÓ SOBRESALTADA...
¡DIGA...!¡DIGA...!
¿LE OCURRE ALGO?¡DIGA, SEÑORITA!
¡LLAMA A LA POLICÍA, ROSA!
¡ALGO HA PASADO EN EL 309!
MINUTOS DESPUÉS TODO ERA CONFUSIÓN EN LA PUERTA DE GLENDA.
¡NO HAY NADA HACER, NO RESPONDE...!
¡ABRA LA PUERTA, MARIA!
¡AQUÍ LLEGA LA POLICÍA!

SOLO LOS DOS AGENTES PENETRARON EN LA ALCOBA DE GLENDA.
¡ESTÁ MUERTA, NO HAY DUDA!
¡ESTRANGULADA! ¡MIRA SU CUELLO!
EL CUARTO ESTABA CERRADO CON LLAVE POR DENTRO. VOY A LLAMAR AL JUEZ Y AL FORENSE.
CUANDO LLEGÓ EL FORENSE...
EL ASESINO EMPLEÓ ALGO DURO, QUE CASI SECCIONÓ LA EPIDERMIS.
JENNY GRANT ESTABA DESOLADA...
¡SI HUBIERA VENIDO A CENAR, NO LA HABRÍAN ASESINADO!
¡BUSCAREMOS AL CULPABLE, SEÑORITA!
¡PUEDEN LLEVARSE EL CADÁVER!
¿¡CUAL ES SU OPINIÓN DEL CASO, DOCTOR?
SIN EMBARGO, A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN EL MUSEO ANTROPOLÓGICO, EL SEMIETERNO GUIA DE TURISTAS RECITABA, LO MISMO QUE UN LORO, LAS PALABRAS DE SIEMPRE.
...LOS MAYAS LE CUBRIERON DE JOYAS PARA ATRAERSE SU BENEVOLENCIA...
EXTRANGULADA POR PERSONA O PERSONAS DESCONOCIDAS TENIENTE. UN CASO MUY EXTRAÑO.
FIN

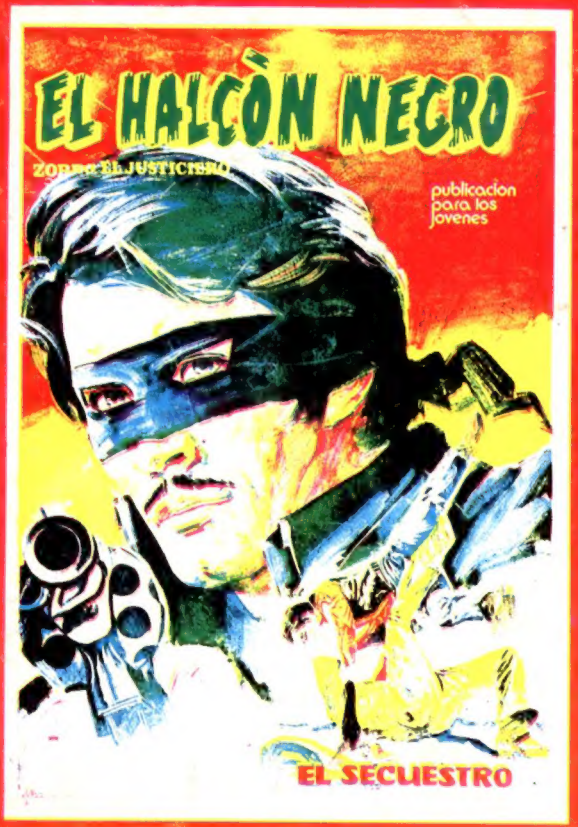
HAZAÑAS BÉLICAS

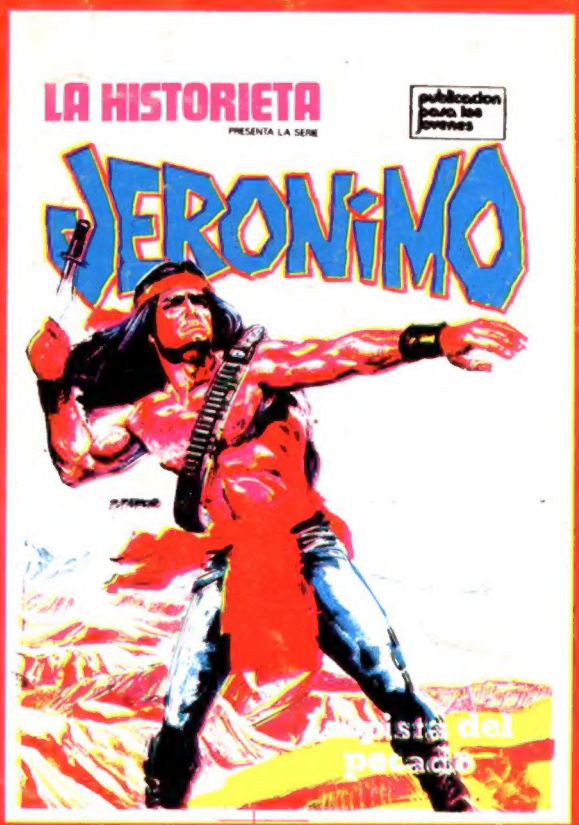
Reserva tu Ejemplar

UNA OPORTUNIDAD
PARA LOS COLECCIONISTAS
DE
HAZAÑAS BÉLICAS!

EDITA: URSUS EDICIONES

ESTAS SON TUS COLECIONES





N.º 20 | 35 Ptas